



Rafael Lobo

DIRETOR, ROTEIRISTA E EDITOR

Contatos

61 98172 7185
rafaellobo@gmail.com
Brasília

Perfil

Rafael Lobo é diretor, montador e produtor audiovisual. Mestre em Comunicação Social pela Universidade de Brasília (UnB) atua no mercado desde 2008. Nos últimos anos realizou como diretor, roteirista e montador quatro curta-metragens que juntos somam uma série de prêmios nacionais e internacionais.

Como montador já trabalhou em uma série de produções entre elas, longas, curtas e webséries. Além de seus próprios curtas e de seu longa em fase de pós-produção, destaque para os longas-metragem *O Espaço Infinito* (2023) dirigido por Leo Bello e *Repartição do Tempo* (2016), dirigido por Santiago Dellape, que recebeu o prêmio de melhor montagem no 49º Festival de Brasília do Cinema.

Sua produtora, Levante Filmes, tem atuação em Brasília.

Experiência Profissional (Destaques)

CINEMA

Direção e Edição

- 2024 - Mapas (longa-metragem)
em pós-produção
- 2024 - Xarpi (25')
- 2019 - Luis Humberto: O Olhar Possível (20')
- 2016 - Bartleby (25')
- 2013 - Palhaços Tristes (24')
- 2010 - Confinado (21')

Edição

- 2023 - Madre (21')
- 2023 - O Espaço Infinito (78')
- 2022 - Andrômeda (14')
- 2018 - Riscados Pela Memória (21')
- 2016 - Repartição do Tempo (100')

INTERNET

Direção e Edição

- 2022 - Websérie: IMUNIZASUS
documentário - 6 episódios (6 x 12')
produção: CONASEMS

Edição

- 2016-2022 - Websérie: Aqui tem SUS
documentário - 72 episódios (72 x 10')
produção: CONASEMS

PORTFOLIO
rafaellobo.com



Bio

Rafael Lobo é um diretor, montador e produtor audiovisual de Brasília. Mestre em Comunicação Social pela Universidade de Brasília (UnB), Rafael atua no mercado desde 2010, acumulando uma trajetória de prêmios em festivais nacionais e internacionais. Sua experiência abrange a direção e montagem de curtas-metragens, longas e webséries, destacando-se como um dos cineastas mais versáteis da nova geração no Distrito Federal.

Na direção, Rafael tem no currículo curtas premiados como Confinado (2010), seu trabalho de estreia que recebeu os prêmios de Melhor Direção e Melhor Montagem; Palhaços Tristes (2013), que conquistou os prêmios de Melhor Filme e Melhor Direção no Festival de São Gonçalo; Bartleby (2016), que lhe rendeu o prêmio de Melhor Som no Festival Curta Brasília e Melhor Filme no Festival de Ourinhos, além de ter sido selecionado para o Cannes Short Film Corner. Em 2019, Rafael dirigiu o curta Luis Humberto: O Olhar Possível, premiado em diversos festivais, como o Curta Brasília e o Festival Internacional de Cinema de Praia.

Seu curta mais recente, XARPI (2024), está iniciando sua trajetória em festivais nacionais e internacionais. Já o seu primeiro longa-metragem, MAPAS, está em fase de finalização e tem estreia prevista para 2025. MAPAS mescla drama psicológico com elementos de horror, e é aguardado como um dos destaques do cinema autoral brasileiro.

Na montagem, Rafael trabalhou em importantes produções, incluindo o longa-metragem A Repartição do Tempo (2016), vencedor no 49º Festival de Brasília, e O Espaço Infinito (2023), exibido no 23º Sopot Film Festival e no 6º SANFICI. Também editou o curta Madre (2023) e a websérie documental IMUNIZASUS (2022), além de ter atuado na montagem de 72 episódios da websérie Aqui tem SUS (2016-2022), uma produção do CONASEMS.

Atualmente, Rafael está à frente da Levante Filmes, sua produtora, e continua a se consolidar como uma das vozes mais inovadoras do cinema brasiliense.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação: Comunicação Social (Audiovisual)
Instituição: Universidade de Brasília – UnB
Formado: 1o semestre de 2010
Brasília/Distrito Federal

Mestrado: Comunicação Social (Audiovisual)
Instituição: Universidade de Brasília – UnB
Formado: 2016
Brasília/Distrito Federal

Filmografia

Mapas

Longa-metragem - Ficção, dirigido por Rafael Lobo
Integrante do CuritibaLAB no 13º Olhar de Cinema (2024)
Nota Este filme está em finalização

Xarpi (2024)

Curta-metragem - Ficção, dirigido por Rafael Lobo
Iniciando carreira em festivais

O Espaço Infinito (2023)

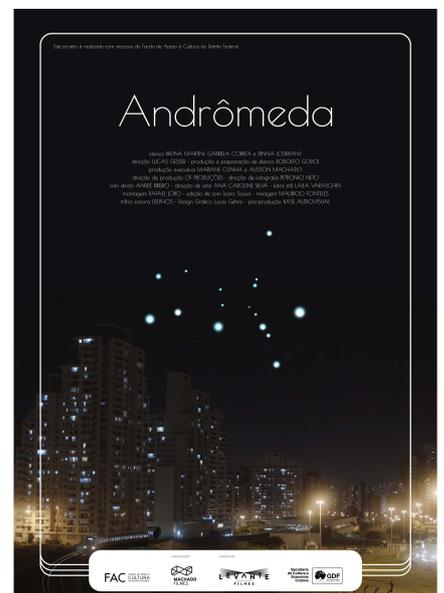
Longa-metragem, ficção, dirigido por Leo Bello
Montagem Rafael Lobo
Exibições
23ª SFF - Festival Internacional de Cinema de Sopot, Mostra Competitiva Novas Visões (Sopot Polônia 2023)
6º SANFICI - Santander Festival Internacional de Cine Independiente (Santander, Colômbia, 2023)

Andrômeda (2022)

Curta-metragem, ficção, dirigido por Lucas Gesser
Montagem Rafael Lobo
Prêmios
Melhor Filme, Melhor Direção, Melhor Roteiro, Melhor Atriz (Gabriela Correa), Melhor Direção de Fotografia e Melhor Direção de Arte em diferentes festivais no Brasil e no exterior em 2022 e 2023

Luis Humberto - o olhar possível (2019)

Curta-metragem, documentário, dirigido por Mariana Costa e Rafael Lobo
52º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro (Brasília, DF, 2019)
18º FICP - Festival Internacional de Cine de Ponferrada (Ponferrada, Espanha, 2020)
8º Curta Brasília - Festival Internacional de Curta-Metragem - Prêmio Melhor Documentário (Troféu Cinememória) (Brasília, DF, 2019)
8º Curta Brasília - Festival Internacional de Curta-Metragem - Troféu ABCV (Brasília, DF, 2019)
XV Encontro Internacional de Video Corto A Pantalla Abierta - Melhor Documentário (Toluca, México, 2020)



Bartleby, de Rafael Lobo

Função: Roteirista, Diretor, Montador.

Suporte: Digital (curta-metragem)

2016

Selecionado para o Shot Film Corner no Festival de Cannes (2016)

Premiação:

Prêmio de Melhor Ficção no 10º Festival de Ourinhos (2016)

Palhaços Tristes, de Rafael Lobo

<http://www.palhacos-tristes.blogspot.com.br/>

Função: Roteirista, Diretor, Montador e Produtor Executivo.

Suporte: Digital (curta-metragem)

2013

Premiação:

Prêmio de Melhor Direção de Arte na Mostra Brasília do 46º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro (2013);

Prêmio de Melhor Edição de Som na Mostra Brasília do 46º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro (2013).

Prêmio de Melhor Direção no 1º Fest Cine São Gonçalo (2013)

Prêmio de Melhor Curta no 1º Fest Cine São Gonçalo (2013)

Prêmio de Melhor Curta Ficção no 8º Festival Miragem (2013)

Confinado, de Rafael Lobo

<https://vimeo.com/36871811>

Função: Direção; Roteiro; Montagem

Suporte: Digital (curta-metragem)

2010

Premiação:

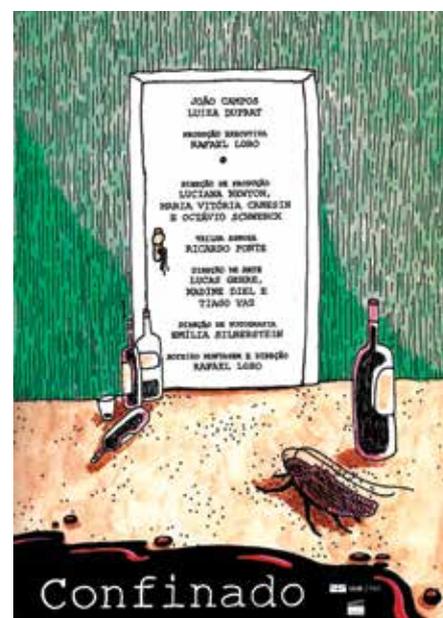
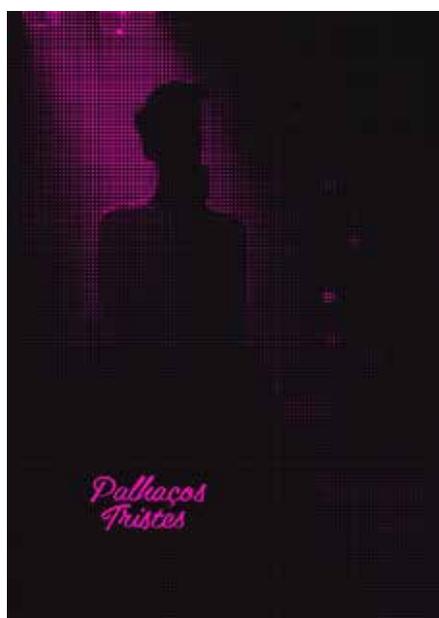
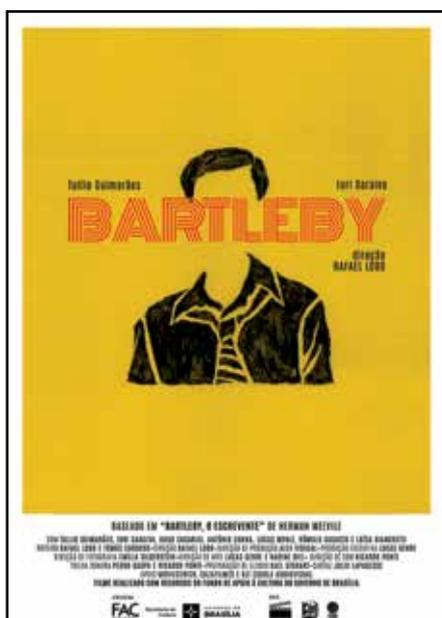
Prêmio de Melhor Montagem no 3º Curta Neblina;

Prêmio de Melhor Direção de Arte no 3º Curta Neblina;

Prêmio de Melhor Diretor no II Festival IESB de Cinema;

Prêmio Especial do Júri para melhor Direção de Fotografia no II Festival IESB de Cinema;

Prêmio Especial do Júri para melhor Direção de Arte no II Festival IESB de Cinema



OUTRAS EXPERIÊNCIAS AUDIOVISUAIS

New Life, de André Carvalheira

Função: Assistente de Montagem

Suporte: Digital (longa-metragem)

Prêmios: Troféu Ciamara Legislativa de melhor filme pelo júri oficial no 51º Festival de Brasília 2016

A Repartição do Tempo, de Santiago Dellape

Função: Montagem.

Suporte: Digital (longa-metragem)

Prêmios: Troféu Ciamara Legislativa de melhor montagem no 49º Festival de Brasília 2016

Submersa, de Lara Campedelli

Função: Montagem.

Suporte: Digital (curta-metragem)

2012

A Caroneira, de Otávio Chamorro

Função: Continuista.

Suporte: Digital (curta-metragem)

2012

Vida Frágil, de Santiago Dellape

Função: Continuidade.

Suporte: Digital (curta-metragem)

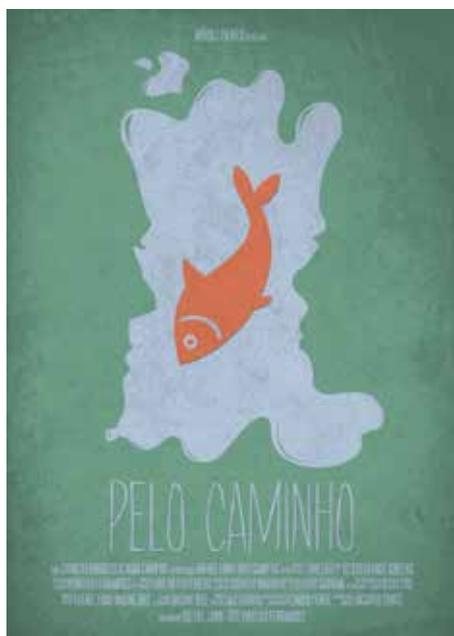
2011

Pelo Caminho, de Vinicius Fernandes

Função: Produtor; Direção de Arte; Edição.

Suporte: Digital (curta-metragem)

2011



Hereditário, de Johil Carvalho e Sérgio Lacerda

Função: Continuidade

Suporte: Digital (curta-metragem)

Premiação:

Prêmio de Melhor Curta do Centro-Oeste no III Anápolis Festival de Cinema

2010

O Filho do Vizinho, de Alex Vidigal

Função: Continuidade

Suporte: Digital (curta-metragem)

2010

00:01, de Leonardo Martins

Função: Montagem

Suporte: Digital (curta-metragem)

2009

Ratão, de Santiago Dellape

Função: Continuidade

Suporte: 35mm (curta-metragem)

Premiação: Prêmio de Júri Popular para melhor curta-metragem em 35 mm no 38a edição do Festival de Gramado; "Prêmio Câmara Legislativa" para 2º melhor curta 35mm no 43º Festival de Cinema de Brasília;

2009

A Janela, de João Batista

Função: Continuidade

Suporte: Digital (curta-metragem)

2009

Cine-Show Máscara Mambembe, de Matheus Bin

Função: Assistência de Direção

Suporte: Digital (cine-show)

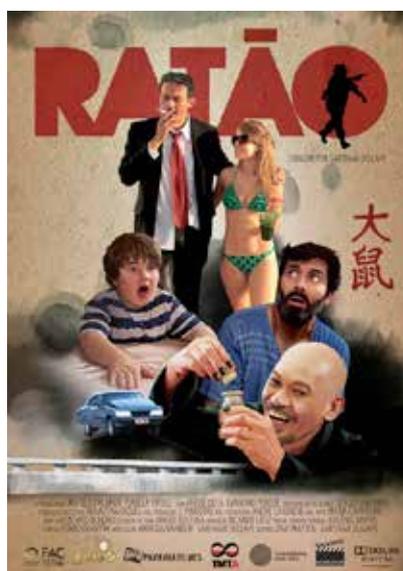
2009

Jardim Japonês, de Érico Cazarré

Função: Continuidade

Suporte Digital (curta-metragem)

2008



Procedimento Hassali, ao alcance do seu bolso, de Saulo Maia

Função: Montagem

Suporte: Digital (curta-metragem)

2008

Deus-arma, de Johil Carvalho e Sérgio Lacerda

Função: Continuidade

Suporte: 35mm (curta-metragem)

2008

Ainda Somos os Mesmos, de Filipe Vianna

Função: Argumento; Montagem; Assistência de Direção; Continuidade; Produção de Elenco

Suporte: Digital (curta-metragem)

2008

A Gruta, de Filipe Gontijo

Função: Continuista

Suporte: Digital (filme-jogo)

2007

Olhos Nos Olhos, de Johil Carvalho e Sérgio Lacerda

Função: Continuista

Suporte: 16mm (curta-metragem)

Premiação: "Prêmio Câmara Legislativa" para melhor curta-metragem em 16 mm

2007

As Fugitivas, de Otávio Chamorro

Função: Continuista

Suporte: 35mm (curta-metragem)

Premiação: Melhor roteiro no 16o Festival Mix Brasil em São Paulo

2006

Segundo Plano, de Rafael Lobo

Função: Direção; Roteiro; Co-direção de Fotografia

Suporte: Digital (curta-metragem)

2006

Do Andar de Baixo, de Otávio Chamorro e Luísa Campos

Função: Assistente de Produção

Suporte: Digital (curta-metragem)

2006

Filme Institucional da UnB, de André Luis da Cunha

Função: Video assiste

Suporte: 16mm (institucional)

2005

Filme Institucional da UnB para o Intercom 2006, de Otávio Chamorro

Função: Pesquisa de Imagens; Assistência de Produção

Suporte: Digital (institucional)

2005

TEATRO

A Despedida, de Iuri Saraiva

Função: Assistente de direção

Outubro e Novembro de 2010 em Brasília.

Selecionada para o festival Cena Contemporânea de 2011.

PUBLICAÇÕES

Dissertação de mestrado:

New Flesh: a cosmovisão de horror de David Cronenberg

Universidade de Brasília - Faculdade de Comunicação

Artigo: ***Ela: a delicada distopia***

Revista Língua & Literatura, v.17, n. 29

Matéria: **Romance à década de oitenta**

Revista Higher, n. 2

Webcomic: **Quimera**

Em parceria com Lucas Gehre, work in progress

EXPOSIÇÕES

Mostra **Dois Anos de Laje**

10 de maio de 2013

Espaço Piloto - UnB

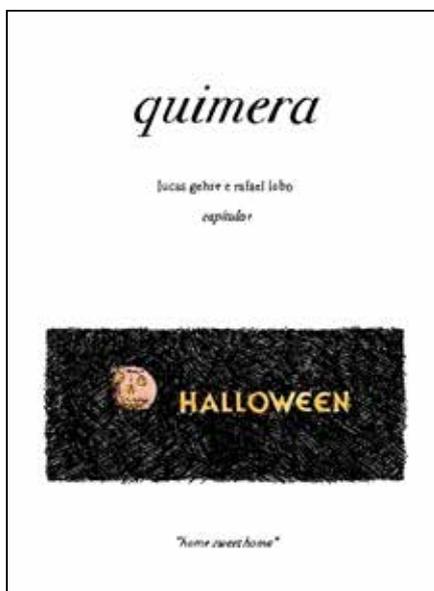
Brasília - DF

O duplo nos curtas de Rafael Lobo / Mundos Possíveis

8 de agosto de 2016

Cine bancários

Porto Alegre - RS



Obra incluída na exposição Mundos Possíveis